

<b>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA</b> 	<b>CAMPUS DE VILHENA</b> DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO	
<b>PLANO DE CURSO - ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE)</b>		
<b>CURSO PEDAGOGIA</b>	<b>C. H. : 80 horas</b> <b>SEMESTRE: 2020/2</b> (Execução 2021/2)	<b>CRÉDITOS: 04</b> <b>TURMA: 3º P./Matutino</b>
<b>DISCIPLINA:</b> DEP00015- Didática e Avaliação	<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b> Profª Giovana Alexandra Stevanato	
<b>EMENTA</b>		
<p>Refletir sobre a importância do estudo da didática escolar. O ensino: fundamentos, princípios, estruturação e planejamento. Métodos e técnicas para a organização do processo de ensino. Atividades de prática na área. Desenvolvimento histórico da didática e tendências pedagógicas; processo de ensino e de aprendizagem; interatividade na sala de aula; competências e habilidades docentes na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental; Paradigmas de avaliação e as concepções que os sustentam; organização do trabalho didático; a educação como ato político; avaliação da aprendizagem na sala de aula e no contexto social; a interdisciplinaridade e o planejamento de atividades; a prática investigativa e a análise de situações cotidianas; O fazer e o compreender do cotidiano da escola e da sala de aula; saberes necessários a prática docente; sequências didáticas; e de conteúdos; materiais curriculares e recursos didáticos; rotinas; a organização da sala e formas de agrupamentos; avaliação formativa: perspectiva reguladora e autorreguladora do processo de ensino e de aprendizagem; tratamento dos dados da avaliação e uso das informações; erro construtivo; avaliação e os ciclos de aprendizagem: implicações e possibilidades da organização do currículo em ciclos; as práticas habituais de avaliação escolar: análise e busca de novas possibilidades; A relação entre didática e teorias da aprendizagem; Pedagogia diferenciada e Regulação das aprendizagens; Estratégias de aprendizagem.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<p><b>GERAL:</b>  Subsidiar a construção da prática pedagógica do (a) acadêmico (a), a partir de referencial teórico metodológico sobre Didática e Avaliação, enfatizando a organização do trabalho pedagógico numa abordagem histórico e social, proporcionando uma visão reflexiva-crítica de como proceder no processo de ensino e avaliações e criar uma identidade profissional destacando sua relevância no processo de educação/transformação social.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oferecer subsídios teórico-práticos para o acadêmico ingressar no campo da educação, compreendendo a didática como disciplina básica, porém não exclusivo-única para o desempenho da ação docente;</li> <li>• Refletir sobre a evolução histórica da didática, destacando a sua função e concepção;</li> <li>• Contextualizar as tendências pedagógicas existentes, relacionando-as ao momento sócio-político e cultural e sua influência na ação pedagógica do professor;</li> <li>• Aplicar os conhecimentos didáticos estudados no planejamento de ensino/aula;</li> <li>• Compreender os elementos estruturadores e os conteúdos sobre a evolução e tipos de planejamento e avaliação;</li> <li>• Compreender os diversos tipos de avaliação educacional</li> </ul>		
<b>DESCRIÇÃO DO PROGRAMA</b>		

## UNIDADE I

Didática: concepção e objeto de estudo

Desenvolvimento histórico da didática

Tendências pedagógicas

Planejamento de Ensino e de aula (Definição; Objetivos; Fases; Características; Componentes)

Processo de ensino e de aprendizagem (seqüências didáticas; e de conteúdos; materiais curriculares e recursos didáticos; rotinas; a organização da sala e formas de agrupamentos);

A interdisciplinaridade e o planejamento de atividades

## UNIDADE II

Avaliação: Conceito e Princípios

Funções, Modalidades e propósitos da avaliação

Avaliação do processo de ensino e aprendizagem

## METODOLOGIA

A disciplina acontecerá através do Ensino Remoto Emergencial (ERE), conforme legislações vigentes na UNIR: Resolução nº 254/CONSEA, de 09 de setembro de 2020; Instrução Normativa Nº 2, de 18 de setembro de 2020; Resolução 301/2021/CONSEA.

Serão utilizadas as ferramentas Google Meet, para as aulas síncronas e o sistema SIGAA para registro das atividades das aulas assíncronas. As aulas síncronas acontecerão via ferramenta Google Meet, no horário previsto para a disciplina, com aulas expositivas e dialogadas sobre os temas/conteúdos da disciplina. A realização de aulas expositivas e dialogadas tem como princípio a participação efetiva dos (das) acadêmicos (as). Essa participação prevê a leitura prévia dos textos a serem apresentados e debatidos em sala de aula. Haverá ainda discussões de filmes e documentários, trabalhos em equipe e individuais, produção de texto e Seminários. As aulas assíncronas serão para realização das atividades referentes à Prática como Componente Curricular (PCC), leitura dos textos a serem apresentados e debatidos em sala de aula, elaboração de trabalhos (individuais e em grupos).

Os trabalhos, projetos, planejamentos e relatórios produzidos na disciplina, bem como as atividades da PCC devem ser inseridas no SIGAA, no espaço "Tarefas".

## AVALIAÇÃO

### CRITÉRIOS

Na perspectiva de formar educadores e educadoras comprometidos com a construção de um sistema educacional inclusivo que exige um repensar de toda a trajetória vivenciada é fundamental que a avaliação ocorra durante todo o processo de ensino e aprendizagem, que pressupõe uma avaliação formativa e contínua. Serão observados os critérios estabelecidos na Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, que regulamenta Sistema de Avaliação Discente da UNIR, tais como, o **Art. 4º**-Será considerado aprovado o discente que obtiver aproveitamento igual ou superior a 60(sessenta), o **Art. 5º**-O discente que obtiver média final inferior a 60(sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva, o **Art. 6º**-A frequência mínima para aprovação quanto à assiduidade é de 75% da carga horária da disciplina, entre outros.

### INSTRUMENTOS

Avaliação escrita individual = 100 pontos

Avaliação escrita individual = 100 pontos

Elaboração e apresentação de um Plano de aula = 100 pontos

Apresentação das PCC (escrito e oral) = 100 pontos

OBS.:

avaliações  $a + b / 2 =$  nota 1

avaliações  $c + d / 2 =$  nota 2

**nota 1 + nota 2 = média final**

### **PCC – PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (Atividade de 30 horas)**

Para o cumprimento dessa atividade será solicitado aos acadêmicos a elaboração de um Projeto Didático para uma turma dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Considerando o nível de ensino e área de conhecimento, a organização e o desenvolvimento das atividades, além da construção de materiais pedagógicos relacionados aos conteúdos elencados. Os projetos poderão ser elaborados em grupos de até três pessoas e serão apresentados para todos via google meet.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

##### **BÁSICA**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

MACEDO, Lino. **Ensaio pedagógico: como construir uma escola para todos**. Porto Alegre, Artmed, 2005.

MEIRIEU, Philippe. **O cotidiano da escola e da sala de aula: o fazer e o compreender**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

\_\_\_\_\_. **Aprender... sim, mas como?** Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

HADJI, Charles. **Avaliação desmistificada**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. São Paulo: Cortez, 1995.

PERRENOUD, Philippe. **Avaliação: da excelência a regulação das aprendizagens – entre duas lógicas**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

ROMÃO, José Eustáquio. **Avaliação dialógica: desafios e perspectivas**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1999.

VASCONCELOS, Celso dos Santos. **Avaliação: concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar**. São Paulo: Libertad, 1998.

## COMPLEMENTAR

- ANDRÉ, Marli Elisa D. A. de; OLIVEIRA, Maria Rita N. S. (Org.). **Alternativas do ensino da didática**. Campinas, SP: Papyrus, 1997.
- AQUINO, Júlio Groppa. **Indisciplina da escola: alternativas teóricas e práticas**. São Paulo: Sammus, 1996.
- BECKER, Fernando. **Educação e construção do conhecimento**. Porto Alegre: Artmed, 1997.
- CANDAUI, Vera Maria (Org.). **Reinventar a escola**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
- COLL, César. et al. **O Construtivismo na sala de aula**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1999.
- COLL, César. **Aprendizagem escolar e construção do conhecimento**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
- COMENIUS, J. A. **Didática Magna**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- DELVAL, Juan. **Aprender na vida e aprender na escola**. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Aprender a aprender**. 3. ed. Campinas, SP: Papyrus, 1998.
- ESTEBAN, Maria Teresa (Org.). **Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos**. 4. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- ESTEBAN, Maria Teresa. **O que sabe quem erra: reflexões sobre avaliação e fracasso escolar**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- FERNÁNDEZ, Alicia. **A mulher escondida na professora: uma leitura psicopedagógica do ser mulher, da corporalidade e da aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 1994.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.
- \_\_\_\_\_. **Pedagogia da Esperança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.
- GHIRALDELLI JR., Paulo. **Didática e teorias educacionais**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- HOFFMANN, Jussara. **Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade**. 6. ed. Porto Alegre: Educação e realidade, 1995.
- \_\_\_\_\_. **Avaliação: mito e desafio – uma perspectiva construtiva**. 33. ed. Porto Alegre: Mediação, 2003.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1991.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Democratização da escola pública**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 1987.
- LINHARES, Célia (Org.). **Os Professores e a reinvenção da escola: Brasil e Espanha**. São Paulo: Cortez, 2001.
- MACHADO, Nilson José. **Epistemologia e didática: as concepções de conhecimento e inteligência e a prática docente**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2000.
- MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. **Ensino: as abordagens do processo**. São Paulo: EPU, 1986.
- MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez, 2001.
- MORENO, Carles; GISBERT, David Duran. **Tramas: procedimentos para a aprendizagem cooperativa**. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- NOGUEROL, Artur. **Aprender na escola: técnicas de estudo e aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- NÓVOA, Antonio (Org.). **Profissão professor**. Porto: Porto Editora, 1995.
- PENIN, Sonia. **Cotidiano e Escola: obra em construção**. São Paulo: Cortez, 1989.
- MEIRIEU, Philippe. **A pedagogia entre o dizer e o fazer: a coragem de começar**. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- PERRENOUD, Philippe et al. **A escola de A a Z: 26 maneiras de repensar a educação**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza**. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar**. Porto Codex, Portugal: Porto Editora, 1995.
- \_\_\_\_\_. **Pedagogia diferenciada: das intenções à ação**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Construir as competências desde a escola**. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- \_\_\_\_\_. **A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica**. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- PIMENTA, Selma Garrido (Org.). **Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2000.
- PINTO, Neuza Berton. **O erro como estratégia didática: estudo do erro no ensino da matemática elementar**. Campinas, SP: Papyrus, 2000.
- POZO, J. I. **Aquisição de conhecimento**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- SAVIANI, Demerval. **Escola e democracia**. São Paulo: Cortez, 1983.
- SNYDERS, Georges. **Alunos felizes: a reflexão sobre a alegria na escola a partir de textos literários**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.
- \_\_\_\_\_. **Escola, classe e luta de classe**. 2. ed. Lisboa, Portugal: Moraes Editores, 1981.
- VEIGA, Ilma P. Alencastro. **Didática: o ensino e suas relações**. 2. ed. Campinas, SP: Papyrus, 1997.
- ZABALA, Antoni (Org.) *Como trabalhar os conteúdos procedimentais em aula*. **Porto Alegre: Artmed, 1999**

<b>CRONOGRAMA (21/06 a 18/10/2021)</b>		
<b>ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE) 2020/2</b>		
<b>Encontro/Data</b>	<b>Turno</b>	<b>Atividades</b>
1º 24/06	MAT	Aula síncrona/ Google Meet _ Apresentação da disciplina, no modo Ensino Remoto Emergencial (ERE)
2º 01/07	MAT	Aula síncrona/ Google Meet
3º 08/07	MAT	Aula síncrona/ Google Meet
4º 15/07	MAT	Aula síncrona/ Google Meet
5º 22/07	MAT	Aula síncrona/ Google Meet
6º 29/07	MAT	Aula síncrona/ Google Meet
7º 05/08	MAT	Aula síncrona/ Google Meet Avaliação "a"
8º 12/08	MAT	Aula síncrona/ Google Meet
9º 19/08	MAT	Aula síncrona/ Google Meet
10º 26/08	MAT	Aula síncrona/ Google Meet
11º 02/09	MAT	Aula síncrona/ Google Meet Avaliação "b"
12º 02/09	VESP	Aula assíncrona/ PCC
13º 09/09	MAT	Aula síncrona/ Google Meet
14º 09/09	VESP	Aula assíncrona/ PCC
15º 16/09	MAT	Aula síncrona/ Google Meet
16º 16/09	VESP	Aula assíncrona/ PCC
17º 23/09	MAT	Aula síncrona/ Google Meet Avaliação "c"

18° 23/09	VESP	Aula assíncrona/ PCC
19° 30/09	MAT	Aula síncrona/ Google Meet Avaliação “c”
20° 30/09	VESP	Aula assíncrona/ PCC
21° 07/10	MAT	Aula síncrona/ Google Meet Seminário Final Avaliação “d”
22° 07/10	VESP	Aula assíncrona/ PCC
23° 14/10	MAT	Aula síncrona/ Google Meet Seminário Final Avaliação “d”
24° 14/10	VESP	Aula assíncrona/ PCC

Vilhena, 05 de maio de 2021.

Profª Dra. Giovana Alexandra Stevanato

